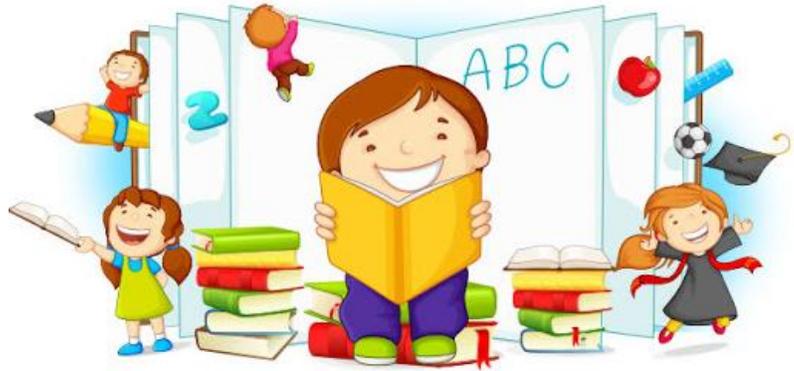


LENGUA CASTELLANA Grado: 2°

VALOR: LA AUTONOMÍA.

AMBITOS CONCEPTUALES

- El acento de las palabras
- El diptongo
- El sustantivo.
- El adjetivo.
- Lectura de la obra literaria: Pulgarcito.
- La fábula y la personificación.
- Uso del diccionario



SITUACIÓN PROBLEMA.

Los procesos comunicativos requieren del uso de imágenes y contenidos para adquirir una lectura crítica, generando en el individuo procesos de pensamiento que lo lleven al intercambio de ideas y posturas frente a la realidad.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA.

¿Cómo los medios tecnológicos permite la interacción con el otro y con el entorno?

INDICADORES DE LOGROS.

- Clasificar e identificar en palabras el acento y el diptongo.
- Escribir textos haciendo uso del sustantivo y el adjetivo.
- Enriquecer el vocabulario mediante el uso del diccionario y el análisis de diferentes textos.
- Reconocer las características de la fábula.

EJES TRANSVERSALES.

PASTORAL: La asignatura creará espacios para que los estudiantes reflexionen sobre la realidad que les asiste para aprender a comunicarse con Dios, con los demás y la naturaleza, también seleccionarán textos que propicien el crecimiento espiritual. Esto se evidenciará en la planeación y diario de campo.

ACTIVIDAD: remitirse al siguiente link para hacer lectura del cuento "FABRICA DE SUEÑOS" <https://educayaprende.com/cuento-autonomia-en-ninos/> y responder la siguiente pregunta: ¿Por qué crees que es importante estar atento en clase?

LECTURA CRÍTICA. Se aborda a través del libro de comprensión lectora, obras literarias y textos propuestos en el desarrollo de las temáticas.

ACTIVIDAD: (Comenzar a leer la obra literaria **Pulgarcito**, de la cual copiarán en el cuaderno las palabras desconocidas y con la Ayuda de sus padres buscarán y copiarán su significado, finalmente complementarán la obra con la observación del video.

INDICADORES DE LOGRO:

ACTIVIDADES PRELIMINARES:

1. Observar el vídeo del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=lrip3KhMndU>
2. Divide en sílabas las siguientes palabras y subraya con rojo la sílaba tónica. ÁRBOL, COLIFLOR, CAPILLA, ESCAPARÁTE, BICICLETA, SUDADERA, SOL, COMPUTADOR, PAZ, SILLA.
3. Investiga: ¿Qué es el sustantivo? Copia 10 ejemplos, luego realiza 5 oraciones con los sustantivos.
4. Ingresa al siguiente link <https://definicion.de/diptongo/>, lee y escribe la definición de diptongo.
 - Actividad: subraya, el diptongo en cada una de las siguientes palabras: **ruiseñor, ruina, ruidoso, cuidado, aire, airoso, ahilar, cuidadoso, Laura, casual.**
5. observa el siguiente vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=xTyldCAB7A4> ,
 - Actividad: lee el cuento de la tortuga blanca en el siguiente link: <https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-infantiles-la-tortuga-blanca.html>, y copia 10 adjetivos que encuentres.

UNIDAD Nº 2
GRADO TERCERO
SITUACIÓN PROBLEMA

Los procesos comunicativos requieren del uso de imágenes y contenidos para adquirir una lectura crítica, generando en el individuo procesos de pensamiento que lo lleven al intercambio de ideas y posturas frente a la realidad.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo los medios tecnológicos permiten la interacción con el otro y con el entorno?

TEMAS PARA ABORDAR EN EL SEGUNDO PERÍODO

- ¿Cómo utilizar correctamente vocabulario con la y, ll?
- ¿Qué se conoce como acentuación de las palabras?
- ¿Cómo identifico un párrafo dentro de un texto?
- ¿Cuáles son las clases de adjetivos?
- ¿Qué es una fábula, qué se entiende por personificación y cuáles son sus características?
- ¿De qué trata una noticia?
- ¿Cómo deducir información de un texto?

INDICADORES DE LOGRO Lo que voy a alcanzar en este período

1. Clasificar palabras según el acento empleado vocabulario ll, v.
2. Escribir párrafos utilizando en él las clases de adjetivos.
3. Explicar las características de la fábula, la personificación y noticia.
4. Reconstruir historias a partir de textos leídos.

EJESTRANSVERSALES A DESARROLLAR

- PASTORAL
- LECTURA CRÍTICA
- ALFABETIZACIÓN DIGITAL



VALOR: AUTONOMÍA

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Obra literaria: "Cuentos para dormir a un elefante" Realizar lectura del libro. Elaborar un resumen de cada capítulo con su respectivo dibujo, utilizando fichas bibliográficas. (presentar al regreso de clase) Nota: el trabajo debe ser realizado por el estudiante con una excelente presentación personal. (EJE TRANSVERSAL LECTURA CRÍTICA)
2. Escribir palabras que contengan dentro de su escritura la letra ll, y, aplicando la técnica del dictado. Realizar las siguientes actividades propuestas en el siguiente link: <https://aprenderespanol.org/gramatica/ortografia-LL-Y.html> (EJE TRANSVERSAL ALFABETIZACIÓN DIGITAL)
3. Consultar la definición de párrafo. Escribir un párrafo con relación a la realidad que nos asiste. Tener en cuenta el uso de mayúsculas y los signos de puntuación. (EJE TRANSVERSAL PASTORAL)
4. Separar en sílabas palabras y colorear con color el acento.
5. Realizar descripciones aplicando los adjetivos. Luego realizar las siguientes actividades <https://www.informavalencia.com/2017/12/07/el-adjetivo-ejercicios/> .Orientar cada uno de las actividades, resaltando la **autonomía** en los estudiantes, en la ejecución de las mismas.

UNIDAD Nº 2
GRADO CUARTO
SITUACIÓN PROBLEMA

Los procesos comunicativos requieren del uso de imágenes y contenidos para adquirir una lectura crítica, generando en el individuo procesos de pensamiento que lo lleven al intercambio de ideas y posturas frente a la realidad.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo los medios tecnológicos permiten la interacción con el otro y con el entorno?

TEMAS PARA ABORDAR EN EL SEGUNDO PERÍODO

- ¿Cómo utilizo correctamente palabras con b y v?
- ¿Qué se entiende por diptongo y hiato?
- ¿Cómo emplear verbos aplicando su tiempo?
- ¿Cómo reconocer las características de la leyenda?
- ¿Qué es un texto expositivo?
- ¿Cómo deducir información de un texto?



INDICADORES DE LOGRO Lo que voy a alcanzar en este período

- Aplicar correctamente reglas ortográficas diferenciando la función del hiato y el diptongo.
- Emplear el verbo y su tiempo verbal en la escritura de oraciones.
- Narrar leyendas por medio de la escritura de textos expositivos.
- Leer e interpretar de forma oral o escrita diferentes textos.

EJESTRANSVERSALES A DESARROLLAR

- PASTORAL
- LECTURA CRÍTICA
- ALFABETIZACIÓN DIGITAL

VALOR: AUTONOMÍA

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Obra literaria: "Juancho el delfín" Realizar lectura del libro. Elaborar un resumen de cada capítulo con su respectivo dibujo, utilizando fichas bibliográficas. (presentar al regreso de clase) Nota: el trabajo debe ser realizado por el estudiante con una excelente presentación personal. (EJE TRANSVERSAL LECTURA CRÍTICA)
2. Consultar qué es una leyenda y sus características. Elegir una leyenda investigar sobre esta. Realizar un trabajo escrito en hojas de block con su respectivo dibujo. Preparar su exposición.
3. Crear un texto expositivo, haciendo énfasis en la realidad que nos asiste. (EJE TRANSVERSAL PASTORAL)
4. Dictado de palabras con b y v. Realización de ejercicios con b y v en el siguiente link: <https://aprenderespanol.org/ejercicios/gramatica/ortografia/letras-b-v-1>
5. Consulta que es el hiato y el diptongo. Realiza los siguientes ejercicios. <https://aprenderespanol.org/gramatica/diptongos-hiatos.html>
6. Escribir acciones en pasado, presente y futuro.

Nota: orientar las actividades, permitir a los estudiantes realizar con autonomía y responsabilidad lo planteado.

UNIDAD N° 2
GRADO QUINTO 5°A
SITUACIÓN PROBLEMA

Los procesos comunicativos requieren del uso de imágenes y contenidos para adquirir una lectura crítica, generando en el individuo procesos de pensamiento que lo lleven al intercambio de ideas y posturas frente a la realidad.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo los medios tecnológicos permiten la interacción con el otro y con el entorno?

TEMAS PARA ABORDAR EN EL SEGUNDO PERÍODO

- ¿En qué momentos utilizar la tilde diacrítica?
- ¿Qué se entiende por categorías gramaticales?
- ¿Cuál es la importancia de las figuras literarias?
- ¿Cómo diseñar caricaturas?
- ¿Cómo deducir información de un texto?

INDICADORES DE LOGRO Lo que voy a alcanzar en este período

1. Redactar textos escritos en los que acentúe los monosílabos de acuerdo con las reglas para su uso.
2. Producir textos escritos que estructuren correctamente las categorías gramaticales.
3. Comprender la función que cumplen las figuras literarias en los textos que lee.
4. Crear caricaturas teniendo en cuenta su estructura y puntos de vista.



EJES TRANSVERSALES A DESARROLLAR

- PASTORAL
- LECTURA CRÍTICA
- ALFABETIZACIÓN DIGITAL

VALOR: AUTONOMÍA

1. Obra literaria: “La vida secreta de los objetos” Realizar lectura del libro. Elaborar un resumen de cada capítulo con su respectivo dibujo, utilizando fichas bibliográficas. (presentar al regreso de clase) Nota: el trabajo debe ser realizado por el estudiante con una excelente presentación personal. (EJE TRANSVERSAL LECTURA CRÍTICA)
2. Consultar el uso de la tilde diacrítica. Escribir oraciones y señalar con color el uso de esta.
3. Elabora una historieta aplicando las características de las mismas, teniendo presente la realidad que nos asiste. (EJE TRANSVERSAL PASTORAL)
4. Observación de video de las categorías gramaticales y toma de nota en el cuaderno con sus respectivos ejemplos. https://www.youtube.com/watch?v=7BCzh19Mx_A&t=3s (EJE TRANSVERSAL ALFABETIZACIÓN DIGITAL)
5. Leer poemas identificando en ellos figuras literarias. Creación de estrofas aplicando con color las figuras literarias.
6. Diseño de caricaturas realizando la descripción de las mismas.
Nota: orientar las actividades, permitir a los estudiantes realizar con autonomía y responsabilidad lo planteado.

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRUPO: 5ºB

DOCENTE: ROSA ELENA MONTOYA ESPINAL

SITUACIÓN PROBLEMA

Los procesos comunicativos requieren del uso de imágenes y contenidos para adquirir una lectura crítica, generando en el individuo procesos de pensamiento que lo lleven al intercambio de ideas y posturas frente a la realidad.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo los medios tecnológicos permite la interacción con el otro y con el entorno?

ÁMBITOS CONCEPTUALES PARA ABORDAR EN EL SEGUNDO PERÍODO

- ¿Cuándo utilizo la tilde diacrítica?
- ¿Qué función cumplen las categorías gramaticales en la construcción de textos?
- ¿Diferencio las figuras literarias en un texto?
- ¿Cuál es la finalidad de una caricatura?
- ¿Qué pautas se aplican para interpretar un texto?
- Obra literaria: “*La vida secreta de los objetos*” Autor: Andrea Ferrari
- Lectura y desarrollo de los talleres de comprensión lectora (Libro entre letras E)

INDICADORES DE LOGRO ➡ Lo que voy a alcanzar en este período

1. Redactar textos escritos en los que acentúe los monosílabos de acuerdo con las reglas para su uso.
2. Producir textos escritos que estructuren correctamente las categorías gramaticales.
3. Comprender la función que cumplen las figuras literarias en los textos que lee.
4. Crear caricaturas teniendo en cuenta su estructura y puntos de vista.

EJES TRANSVERSALES A DESARROLLAR

- PASTORAL
- LECTURA CRÍTICA
- ALFABETIZACIÓN DIGITAL



VALOR ➡ AUTONOMÍA

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Lectura de la obra literaria: “*La vida secreta de los objetos*”. Plantea diez preguntas de selección múltiple y su respectiva solución a partir de lo leído y comprendido en la obra literaria. Presentarlo en word con portada.
2. Leer teoría sobre el uso de la tilde diacrítica y contruir un texto corto que aborde el *Eje Transversal de Pastoral* donde se evidencie la relación con Dios, con los demás y con la naturaleza.
3. Realiza lecturas donde se aborde el tema de la **AUTONOMÍA**. Dibuja una caricatura donde se represente dicho valor.
4. Leer artículos periodísticos e imágenes donde se enfatice sobre el *Eje Transversal de Alfabetización Digital*.
5. Realiza lecturas de poemas que contengan figuras literarias como: la metáfora, el símil, la hipérbole y la personificación.